

MOUNTAINS TO THE SEA



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE - U. K. / Novembre 2015

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : débutant + + / novice

Musique : **Mountains to the sea - Mary BLACK & Imelda MAY - BPM 112**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **19 / 3 / 2017**

Introduction : 8 temps

ROCK FORWARD, ROCK BACK, ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK

- | | | | |
|-----|---|---|---------------|
| 1.2 | ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière |] | ROCKIN |
| 3.4 | ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant |] | CHAIR |
| 5.6 | ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière | | |
| 7&8 | <u>TRIPLE D arrière</u> : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière | | |

ROCK BACK, ROCK FORWARD, ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD

- | | | | |
|-----|---|---|---------------------|
| 1.2 | ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant |] | REVERSE |
| 3.4 | ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière |] | ROCKIN CHAIR |
| 5.6 | ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant | | |
| 7&8 | <u>TRIPLE G avant</u> : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant | | |

RESTART : ici, sur le 5^{ème} mur, après 16 temps - 12 : 00 - , et reprendre la Danse au début

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

- | | | | |
|-----|---|--|--|
| 1.2 | ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G | | |
| 3&4 | <u>CROSS SHUFFLE D vers G</u> : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG | | |
| 5.6 | ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D | | |
| 7&8 | <u>CROSS SHUFFLE G vers D</u> : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD | | |

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, HEEL & HEEL & HEEL, HOLD

- | | | | |
|------|---|--|--|
| 1.2 | pas PD côté D - TAP PG à côté du PD | | |
| 3.4 | pas PG côté G - TAP PD à côté du PG | | |
| 5 | TOUCH talon D avant | | |
| &6 | <u>SWITCH</u> : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant | | |
| &7.8 | <u>SWITCH</u> : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant - HOLD | | |

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, HEEL & HEEL & HEEL, HOLD

- 1.2 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
3.4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
5 TOUCH talon D avant
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant - **HOLD**

JAZZ ¼ FORWARD, JAZZ ¼ CROSS

- 1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - **1/4 de tour D**.... pas PG arrière....
.... pas PD côté D - pas PG avant
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - **1/4 de tour D**.... pas PG arrière....
.... pas PD côté D - CROSS PG devant PD

VINE RIGHT CROSS, CHASSE, ROCK BACK

- 1 à 4 WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5&6 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
7.8 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant

VINE LEFT CROSS, CHASSE, ROCK BACK

- 1 à 4 WEAVE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5&6 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur G avant